



Herfstwandeling klas 2

Lieve ouder(s)/verzorger(s) van de leerlingen van de Rudolf Steinerschool,

Vandaag bereikte ons het bericht dat juf Sanja, die eind vorige week op school was, tot haar eigen verbazing positief is getest. Juf Sanja is erg verkouden en tot nu toe is dat de grootste en enige klacht. We wensen haar toe dat ze niet zieker wordt. Omdat volgende week haar laatste week voor het begin van het zwangerschapsverlof aanbreekt weten we nog niet zeker of zij afscheid neemt in die week of op een later moment.

Ondanks de coronaperikelen schrijdt het schooljaar voort. Dat betekent dat de 6^e klassers op 4 november aanstaande een nadere kennismaking hebben met het Rudolf Steiner College in de vorm van het volgen van proeflessen. De ouders van de 6^e klas leerlingen hebben daar al bericht per mail over ontvangen. Het is spannend voor de leerlingen om dat vooruitzicht te hebben. En ze hebben er veel zin in!

Aanstaande donderdag in de pedagogische vergadering zullen we met elkaar nader kijken naar de komende tijd en de viering van de lichtfeesten onder de huidige omstandigheden. Helaas zullen de feesten anders zijn dan we gewend zijn.

Het blijft oprecht jammer dat we u allen niet of heel beperkt ontmoeten. Uw aanwezigheid in de school wordt gemist. Helaas zullen we nog langer met de aangescherpte regels rekening moeten houden. Wilt u zo vriendelijk zijn dat ook nog te doen bij het brengen en halen van de kinderen? Zo kunnen we onveilige situaties voorkomen.

Rest mij u voor nu hartelijk te groeten.

Michèle Swinkels

Agenda

Woensdag 11 november

* Sint Maarten

Maandag 30 november

* 1e advent

Vrijdag 4 december

* Sint Nicolaas, 13:00 vrij

Maandag 7 december

* 2e advent

Maandag 14 december

* 3e advent

Vrijdag 18 december

* Kerstviering 12:00 vrij

Zat 19 dec t/m ma 4 jan 2021

* Kerstvakantie (ma 4 jan is een studiedag)

Een Sint Maartenverhaal

Maarten, soldaat in dienst van de keizer, rijdt met zijn kameraden vanuit de landerijen naar de stad. Het is koud buiten want de herfst heeft zijn intrede gedaan en de winter laat niet lang op zich wachten. Overal langs de wegen duwen mensen wagens voor zich uit gevuld met de laatste, rijke oogst van het jaar. Wortelen, pompoenen, bieten, pastinaken en kolen. Korven met kippen, ganzen en eenden worden gedragen op ruggen. Tassen met handgemaakte materialen hangen over de schouders. Ze zijn op weg naar het marktplein, daar vindt het oogstfeest plaats. Mensen zijn vrolijk, maar de kortende dagen en de wetenschap dat na dit oogstfeest een tijd van mindere weelde aanbreekt brengt de mensen in een weemoedige stemming.

Maarten en zijn kameraden zijn gestoken in een prachtige wapenrusting: een harnas, een helm, een speer, een slagzwaard en gelukkig heeft Maarten ook een warme mantel. Deze mantel is belangrijk voor hem. Zijn hele wapenrusting kreeg hij van de keizer, maar de mantel heeft hij zelf betaald. Zo ging dat in die tijd. De soldaten zijn vrolijk; hun geroep en gelach schalt over de velden. De mensen die op de wegen lopen horen de soldaten aankomen, men stapt opzij en maakt ondanks de last op de schouders een buiging. De meeste soldaten merken de buigingen niet op. Ze hebben oog voor elkaar. Maarten ziet zijn kameraden en hoort hun gelach. Hij voelt met zijn kameraden mee en hij glimlacht. Als hij rondkijkt ziet hij de mensen langs de weg. Hij ziet ook de verkleurde bladeren, de zon waterig en laag bij de horizon en het licht weerspiegeld in plassen die zich op de weg hebben gevormd. Dit troosteloze beeld, de kou en de kalme gezichten van de voorbijgangers geven zijn glimlach een weemoedig karakter.

De stad komt dichterbij en als de soldaten de stad in zicht krijgen beginnen de paarden wat sneller te lopen. Maarten ziet bij de poort een bedelaar staan. Een gebogen verschijning gehuld in niets dan lompen; enkele lapen die rondom zijn lichaam zijn geslagen. De soldaten passeren de man zonder hem te zien. Als Maarten zijn paard inhoudt roepen zijn kameraden: "Maarten, schiet op! Rijd toch door! In de herberg wacht een heerlijke maal!" Maarten stopt. Bekijkt de man.

Zijn mantel voelt warm rondom zijn lichaam. Hoe anders moet die bedelaar zich voelen. Koud, nat en zonder bescherming. Misschien ook zonder huis. Maarten wil zijn mantel afstaan, maar hij weet hoe belangrijk zijn mantel voor hem is. De mantel geeft niet alleen warmte. Het maakt hem ook soldaat. Hij is trots op het rood, de kleur van moed en strijd. Hij is trots dat hij het kan en mag dragen. Maarten neemt een besluit. Hij neemt zijn slagzwaard en snijdt zijn mantel in twee. Het ene deel geeft hij de bedelaar en het andere deel slaat hij weer om zich heen. De blik van Maarten kruist die van de bedelaar en dan is de bedelaar verdwenen. Maarten rijdt de stad binnen. Hij voelt de plekken waar de mantel niet is, maar hij voelt zich warmer dan daarvoor.

Het Sint Maartenfeest gaat over delen. Het voelt goed om te delen. Diegene met wie je deelt wordt gelukkig, jijzelf als deler wordt gelukkig. Fijn als je anderen kan helpen. Als je deelt geef je weg. Je geeft iets dat van jou is aan de ander. Hoe fijn delen ook is, je kan niet eindeloos delen. Bij delen hoort ook dat je behoudt wat van jezelf is.

In deze tijd waarin we zowel letterlijk als figuurlijk afstand van de ander nemen en als individu moeten staan voor wie we zijn is delen belangrijk. Delen in materiele vorm. Delen in gesprek. Delen in samenzijn. Maar we kunnen alleen delen als we iets hebben om te delen en als we iets hebben voor onszelf.

Woensdag 11 november vieren we Sint Maarten op school.

De dag staat in het teken van het versieren van de geholde pompoen. De hogere klassen helpen in de lagere klassen en de zesde klas maakt de soep voor alle klassen. In de klassen wordt deze soep gegeten, waarna klas 1 en 2 met hun pompoenen door de verduisterde klassen zullen lopen.

Op maandag en dinsdag zullen er pompoenen van Vrij Waterland verkocht worden bij de uitgang vóór de tweede klas. Kinderen uit alle klassen kunnen daar een pompoen kopen. Graag cash-geld meegeven.

Op woensdag nemen alle kinderen graag een vooraf uitgeholde pompoen mee. Bewaar het pulp zonder pitten en geef dat mee in een zakje of bakje. Daarnaast nemen zij graag een mesje mee om de pompoen te versieren, een oude handdoek voor het snelle schoonmaakwerk en een soepkom en lepel om de soep te eten. Dit komt allemaal on afgewassen terug naar huis. Een plastic tas kan handig zijn om de rest van de tas schoon te houden. Voor bij de soep nemen de kinderen brood mee. De pompoenen worden verlicht door een meegebracht lampje op batterijen.

Kort gezegd nemen de kinderen woensdag 11 november mee naar school:

- Uitgeholde pompoen (pulp zonder pitten meegeven)
- Mesje
- Soepkom
- Lepel
- Handdoek
- Plastic zak
- Brood voor bij de soep
- Lampje op batterijen voor in de geholde pompoen

Sint Maarten en Halloween: Twee dezelfde feesten na elkaar?

De traditie van Sint Maarten lijkt in veel opzichten op die van Halloween. Het meest zichtbare van beide feesten is dat kinderen langs de deuren gaan en daarmee lekkers ophalen.

De achtergrond van Halloween is rijk en mooi: het vieren van Allerheiligenavond zit diep verankerd in de vooral Keltische cultuur en is door de Engelse-, Schotse- en Ierse immigranten naar de Verenigde Staten gebracht. Hier is het onder een groot publiek populair geworden en weer doorgewaaid naar alle windstreken.

Hoewel beide tradities en feesten overlap hebben kunnen we Sint Maarten en Halloween als twee verschillende feesten beschouwen. De zichtbare vorm is dat kinderen verkleed als 'iets engs' langs de deuren gaan en daar de keuze voorleggen of je geplaagd wil worden of een snoepje wilt geven. Dit staat tegenover de verstilling die gezocht wordt in het hollen en versieren van een pompoenlampion en het zingen van Sint Maartenliedjes.

Wij vieren op school Sint Maarten en geen Halloween. Sint Maarten is een jaarfeest dat samenhangt met de christelijke kalender en dus op 11 november (11-11) wordt gevierd. Wij zoeken in deze tijd de verstilling bij het licht dat ons gedurende de Lichtfeesten door de donkere winter begeleidt.

Namens het team en de organisatie wens ik jullie een fijne Sint Maartentijd!

Meester Jasper



Gevonden voorwerpen

Mits het woensdag 4 november droog weer is, zullen aan het Salieveld (ter hoogte van de fietsenrekken) de gevonden voorwerpen om 12:50u nogmaals aanbieden.

Alles wat niet wordt opgehaald brengen we dezelfde middag naar het kringloopwarenhuis de Snuffelmug.

Sint Maarten (achtergrond kleuters)

"Omstreeks 334 – het was winter en zeer koud – reed Martinus, een jong Romeins officier naar de poort van de stad Amiens. Bij de poort zat een bedelaar, die om een aalmoes vroeg. Martinus nam zijn zwaard, sneed zijn mantel doormidden en schonk één helft aan de bedelaar. In de nacht die hierop volgde had Martinus een droom. Hij zag Christus voor zich en deze droeg de halve mantel, die hij aan de bedelaar had gegeven... En helder klonk zijn stem: "Ziet, Martinus heeft mij met dit kleed omhuld". Martinus bekeerde tot het Christendom en werd later de eerste eilige van de R.K. kerk."



Het Sint Maartensfeest op 11 november, het feest tussen Michaël en Kerstmis. Je zou het kunnen zien als het allereerste begin van de adventstijd. Het is nu veertig dagen voor Kerstmis. We spannen de boog tot veertig dagen na Kerstmis, als we Maria Lichtmis vieren. Er zijn vele manieren om dit feest te benaderen, maar wat is nu eigenlijk het thema van Sint Maarten? Sint Martinus deelde zijn mantel met de bedelaar: de één gaf, de ander ontving. Geven is een kunst, maar ontvangen niet minder. Jonge kinderen moeten en mogen nog veel ontvangen, ze mogen a.h.w. zichzelf nog vullen met het goede van de wereld. Jonge kinderen zijn nog de ontvangers. In een lange stoet lopen zij al zingend rond en ontvangen van "de rijkdom" een "lekkertje". De wat grotere kinderen worden de gevers op dit feest door bijvoorbeeld hun lantaarn weg te geven aan een ander. Opvallend bij Sint Martinus is dat hij niet de hele mantel schenkt, maar de helft. Hierin is een zekere terughouding te bemerken. Terughouding, afwachting, dat is een houding die echt past in de adventstijd. Het duurt nog zes weken totdat we het Kerstfeest vieren. Wat een terughouding is hier nodig, nu de kerstmarkten hun deuren al hebben geopend en de Sinterklaaslekkernijen al wekenlang in de winkel liggen. Van ons volwassenen vraagt het bewustzijn. Je steeds weer afvragen: hoe ga ik met deze dingen om? Het beeld van Sint Martinus kan ons hierbij een hulp zijn. We hoeven het de kinderen niet uit te leggen, het zou afbreuk doen aan het prachtige verhaal. Ze begrijpen a.h.w. met hun ziel waar het om gaat. Wat een rijkdom! De kinderen lopen in een optocht met een uitgehold knolletje met een lichtje erin. Voor het oog daalt in november de uiterlijk waarneembare zon in de aarde, d.w.z. zij komt steeds later op, gaat later onder en haar hoogste punt aan de hemel wordt lager. Door het oogsten van knolgewassen halen wij het licht uit de aarde naar boven. Een knolletje met een lichtje, als beeld van de "verdwijnende" zon en ons eerste lichtje op weg naar Advent. Sint Maarten, het feest van het eerste lichtje, dat aarzelend brandt in onze uitgeholde knolletjes. We moeten het nog behoeden! Het is fijn om bijvoorbeeld 's morgens en 's avonds je er bewust van te zijn hoe het licht wordt en hoe de duisternis invalt. Als je bijvoorbeeld iedere dag op dezelfde tijd naar school gaat merk je daar heel geleidelijk aan verschil in. Heerlijk om de laatste dagen voor het feest te beleven, dat bij het aangaan van de school het haast te donker is om de kinderen zonder licht te ontvangen. We wachten echt op het eerste lichtje, we hebben het nodig en het mag groeien tot het met Kerstmis één groot licht geworden is. Langzamerhand zal het licht dan weer afnemen, totdat we met Maria Lichtmis merken, dat het licht buiten weer terug gekomen is.

Sint Maarten Kleuters

Woensdag 11 november komen alle kinderen naar school om Sint Maarten te vieren. De 4-jarigen kunnen desgewenst een andere dag in die week thuis blijven.

We eten pompoensoep bij ons broodje, een "rijk man" zal noten uitdelen en een "vrouwetje" koekjes.

Sint Maarten praktisch

Pompoenen:

Op maandag 9 november zal Jolien om 13.00 uur op het Salieveld staan om vanuit haar oranje busje pompoenen uit te delen aan de kleuters.

Deze hol je uit en versier je met Sint Maarten-motieven, dus GEEN Halloween gezichten!

Op woensdag geef je het pompoentje mee naar school, waar we ze in de klas zullen branden terwijl we Sint Maartensliedjes zingen.

Pompoen uithollen: Hoe ga je te werk?

- Maak een GEKARTELDE bovenkant, dat wordt het dekseltje. Maak er met een appelboor luchtgaten in.
- Hol de pompoen uit door er met een lepel uit te scheppen.
- Doe dit net zo lang totdat de pompoen voldoende uitgehold is. De wanden van de pompoen moeten ongeveer 1 cm dik blijven.
- De bodem maak je vlak; met een uitholling voor het waxinelichtje.
- De buitenkant: snij met een scherp mesje voorzichtig, zon, maan en sterren in de buitenkant van de knol zonder door de wanden heen te steken, de pompoen blijft dus 'dicht', de figuurtjes worden er a.h.w. afgeschild.

Zie ook: <https://www.antroposofischleven.nl/hoe-maak-ik-een-sint-maartenlampion-van-een-pompoen/>





Sinterklaasjournaal

Elk jaar, ergens in november start de NTR met het Sinterklaasjournaal. Zij volgt Sint Nicolaas en zijn Pieten op weg naar Nederland, de aankomst wordt uitgezonden en tot 5 december is elke dag een aflevering te zien. Jonge, gelovende kinderen zijn de doelgroep en het tijdstip van uitzenden is rond dat lastige moment aan het eind van de middag dat de kinderen een beetje moe worden en ouders aan het koken zijn. Ieder jaar wordt een nieuwe invalshoek en een nieuw probleem bedacht door de makers van dit programma waardoor de komst van Sint Nicolaas of het bezorgen van de kadootjes dreigt te mislukken. Overijverige Pieten sturen de pakjesboot de verkeerde kant op, er zijn heliumballonnen aan boord waardoor het schip gaat zweven of de pakjes zijn kwijt. Gelukkig is het altijd eind goed, al goed; op 5 december komt alles toch op zijn pootjes terecht. Werkend met jonge kinderen merken wij dat de komst van Sinterklaas een enorme indruk maakt. De weken voor Sinterklaasavond zijn de kinderen opgewonden, het zetten van de schoen en het uitkijken naar 5 december brengt een levendige spanning met zich mee: voor de meeste kinderen is dit heerlijk! Het Sinterklaasjournaal kan deze gezonde spanning bij sommige kinderen opstuwten tot ongekende en ongewenste hoogten. De onzekerheid over de goede afloop, de 'cliffhangers' aan het eind van elke aflevering en de soms spannende passages in het programma zijn vooral voor de gevoelige en open kinderen heel indrukwekkend. Ik vind het Sinterklaasjournaal een ontzettend leuk en goed gemaakt programma waar ik met veel plezier af en toe naar kijk, maar ongeschikt voor de doelgroep. In de kleuterklas en de lagere klassen van de onderbouw vertellen we per dag afgeronde verhalen die altijd goed aflopen omdat we vinden dat dat past bij de leeftijd. Het Sinterklaasjournaal doet precies het tegenovergestelde, over een onderwerp waar de kinderen toch al heel erg van onder de indruk zijn. Zonder beleerend vingertje te heffen of een regel voor te stellen vragen we jullie, ouders van jonge kinderen, bewust mee te denken en een afweging te maken die bij je kind past.

Anna Vogel (oud leerkracht Rudolf Steinerschool)





Workshop Oloide maken voor collega's en ouders - zaterdag 28 november

De oloide is een vorm, door de wiskundige Paul Schatz (1898–1979) in 1929 ontwikkeld op aanwijzingen van Rudolf Steiner. Je zou het een 6e platonisch lichaam kunnen noemen want het is alzijdig symmetrisch. Deze uitnodigende vorm wordt inmiddels in de industrie veelvuldig toegepast voor het mengen van vaste stoffen en vloeistoffen. Ook wordt onderzoek gedaan naar toepassing bij aandrijvings- en windmolentechniek.

Ontdek deze boeiende vorm zelf!

Samen een dag met de handen uit de mouwen en praktisch aan het werk?

Meer achtergrond en andere info over de oloide: <http://houtmotief.nl/oloide/>

Frithjof de Zwart, docent houtbewerking bovenbouw, biedt een workshop oloide maken aan van 10.00-16.00 uur inclusief materiaal, koffie, thee en een gezamenlijke biologische lunch. Kosten € 45,=

Zaterdag 28 november; 10-16.00 uur;

Opgeven op antwoord@houtmotief.nl ovv. naam en oloide dag 28 november.

Tot ziens

Frithjof de Zwart

Verslag Oloide workshop 16 november 2019

Toen ik met mijn zoon Victor tijdens de open dag van het Rudolf Steiner college in Haarlem op de afdeling houtbewerking terecht kwam, waren we beiden onder de indruk. Niet alleen van de mooie werkstukken en de professionele inrichting van de lokalen. Een opstelling van oloides had in het bijzonder een enorme aantrekkingskracht op ons. Het was voor het eerst dat we deze speciale vorm (bewust) onder ogen zagen. Een vorm zonder begin en einde, in totale eenvoud en logica. De soepele beweging waarmee de vorm zich met minimale energie verplaatste fascineerde. Ik kon mijn ogen en handen er niet vanaf houden!

Niet lang nadat mijn zoon gestart was in klas 7 van het RS college, ontving ik een nieuwsbrief. Toen ik las dat er een workshop oloide maken werd aangeboden, zag ik mijn kans schoon om te ontdekken of ik deze vorm uit eigen handen kon laten komen.

16 november was het zover. Na ontvangst door Frithjof op het RS college kregen de 16 deelnemers een introductie over de herkomst van de oloide, haar verschillende verschijningsvormen en toepassingen. Frithjof wist natuurlijk dat de deelnemers een pittige dag tegemoet zouden gaan en hield de introductie daarom beknopt....

In het houtbewerking lokaal lagen prachtige blokken hout opgesteld - van hard beukenhout tot zacht berkenhout, klein en groot. Aan de deelnemers de keuze met welke houtsoort en grootte ze aan de slag wilden gaan. Enige zelfoverschatting is mij niet vreemd dus ging ik voor een flink blok kersenhout.

De eerste stap was het uittekenen van een zaagpatroon. Frithjof zaagde voor ieder de hoeken van de blokken. De eerste en laatste keer dat er die dag een machine aan te pas zou komen! Daarna waren we overgeleverd aan rasp, 'bastaard-', 'zoetvijen' en schuurpapier. Vol overgave doken we op onze oloides in wording. Hard werken dus, maar in de loop van de ochtend kwamen de eerste richting oloide lijkende vormen tot leven.

Ik merkte dat het me moeite kostte me los te weken van mijn project om te pauzeren tussen de middag. Na de goed verzorgde, smakelijke lunch ging iedereen weer vol energie en focus verder met het ontwakken van de mooie vorm. Toen kwam het moment dat ik voelde te ver te zijn gegaan in het weghalen van hout, waardoor de juiste verhoudingen ineens ver te zoeken leken. Na enkele gerichte aanwijzingen van Frithjof begon er na verloop van tijd zowaar toch iets te ontstaan.

De organische versmelting van twee haaks op elkaar staande cirkels leek te gaan lukken!

Nadat de oloide haar uiteindelijke vorm had gekregen, begon de afwerkingsfase. Nu kwam het erop aan het hout zo egaal en glad mogelijk te maken. Gezien de grootte van mijn oloide en de hardheid van het hout (lees: zelfoverschatting) lukte het net niet deze voor het einde van de cursus geheel af te werken.

Aan het einde van de dag hebben we elkaars oloide kunnen be-



wonderen en een rol-test gedaan. Een aantal oloides rolden perfect rechtdoor! Mooi om te zien hoe enthousiast en trots iedereen op zijn/haar eigen creatie was. In basis hetzelfde en toch allemaal anders.

Geïnspireerd en voldaan ging ik huiswaarts, alwaar ik nog enkele avonden met korrel 400 schuurpapier aan de finishing touch werkte. Mijn zoon heeft de oloide op school van een mooi laagje olie mogen voorzien. De oloide heeft inmiddels een prominente plek in huis gekregen.

Voor iemand zoals ik die veel tijd achter beeldschermen doorbrengt was deze cursus een verademing. Een hele dag (analoog) bezig zijn met maar een enkel doel. Iets met zoveel aandacht kunnen maken geeft bijzonder veel voldoening. De workshop van Frithjof kan ik iedereen aanbevelen, en ook zelf ben ik in de toekomst graag nog een keer van de partij.

Joris van Seggelen.



Digitale informatiesessies stichting vrijescholen Ithaka

**Werk je momenteel op een
reguliere school en wil je de overstap maken naar vrijeschool onderwijs?**

Meer informatie www.vsithaka.nl
 Inschrijven via communicatie@vsithaka.nl

Vakantieregeling schooljaar 2020-2021

Kerstvakantie : za 19 dec t/m ma 4 jan
Voorjaarsvakantie : zat 20 februari t/m zo 28 febr
Paasvakantie : vrij 2 april t/m ma 5 april
Meivakantie : vrij 23 april t/m zo 9 mei
Hemelvaartsvakantie : do 13 mei t/m zo 16 mei
Pinksteren : za 22 mei t/m ma 24 mei
Zomervakantie : vrij 9 juli t/m zo 22 augustus

Studiedagen

Maandag 4 januari
Vrijdag 23 april
Vrijdag 9 juli

Vrije middagen 2020-2021 tot 13:00u school

Vrijdag 4 december (Sint Nicolaas)
Vrijdag 18 december (Kerst) **12:00u vrij**
Vrijdag 12 februari (verkleedfeest)
Vrijdag 26 maart (Palmpasen)
Donderdag 1 april (Paasviering)
Vrijdag 21 mei (Pinksterfeest)
Vrijdag 25 juni (Sint Jansfeest)
Donderdag 8 juli (laatste schooldag) **tot 12:00u**

De nieuwsbrief van het basisonderwijs van de Rudolf Steinerschool wordt elke twee weken uitgebracht, en verschijnt digitaal . Wil je de nieuwsbrief ook ontvangen? Geef het door aan de administratie.

Heb je kopij voor de nieuwsbrief? Stuur een e-mail naar: Iharkema@rsschool.nl

Aan de nieuwsbrief werken mee: Michèle Swinkels en Ilse Harkema.

Wil je contact met de medezeggenschapsraad, stuur dan een email naar mr@rsschool.nl
Op de website van de school staat een overzicht van de huidige leden.

Het bestuur van de basisschool is sinds 1 januari 2014 in handen van de Stichting Vrijescholen Ithaka

Contact gegevens:

Rudolf Steinerschool • Engelandlaan 2 • 2034 NA Haarlem • tel 023 5403395

www.rsschool.nl